

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa locală, 18 februarie 2017

Clasa a X-a

Barem

Subiectul I - 30 de puncte

1. Prezentarea implicațiilor perspectivei narative în relația dintre naratori și lumile pe care le generează în cele două texte - 6 puncte

- prezentare detaliată și nuanțată, realizată prin exemple relevante din cele două fragmente: **6 p./** prezentare parțial nuanțată prin referire la ambele texte: 4 p./ prezentarea implicațiilor prin referire la un singur text: 2 p./ simpla precizare, prin referire la ambele texte: 1 p.

2. Evidențierea modalităților prin care este creată atmosfera în fragmentul B. 6 puncte

- evidențierea detaliată și nuanțată, prin surprinderea rolului indicilor spațiali, a structurilor modalizante și a ponderii descrierii, precum și a reacțiilor personajului: **6p./**evidențiere ezitantă sau neconvingătoare a aspectelor menționate mai sus: 4 p./ evidențiere schematică, neînsoțită de exemple: 2 p./ simpla menționare a unei modalități: 1p

3. Ilustrarea a două particularități ale dialogului din fragmentul A. 6 puncte

- ilustrare detaliată și nuanțată, realizată prin surprinderea surselor ironiei/a relațiilor dintre personaje/a registrului în care sunt formulate replicile/a modului de înlănțuire a acestora : **6 p./** ilustrare detaliată, cu raportare la o singură particularitate 4 p./ ilustrare lacunară sau ezitantă sau prin raportare insuficientă la fragment: 2 p./ simpla precizare a -1 p.

4. Comentarea sensului afirmației 6 puncte

- comentarea detaliată și nuanțată, prin evidențierea relevantă a sensului- **6 p./** comentare ezitantă sau neconvingătoare, prin relevarea sensului ./ comentare detaliată cu referire neconvingătoare la sensul afirmației: 4 p./ încercarea de comentare: 2 p./ simpla precizare a sensului: 1 p.

5. Exprimarea unei opinii argumentate în legătură cu tipul/tipurile de fantastic conturat în cele două texte 6 puncte

- argumentare pertinentă, originală, nuanțată, susținută prin aspecte relevante, cu referire la ambele texte: **6 puncte**; argumentare stereotipă, ezitantă, cu inserare de afirmații sau citate irelevante, clișeizată, sau cu referire la un singur text: 4 puncte; încercarea de argumentare: 2 puncte

Subiectul al II-lea-30 de puncte

1. Respectarea convențiilor tipului de text avut în vedere- 16 puncte (câte 4 pentru fiecare dintre elementele de acest fel care se regăsesc în narațiune, de exemplu: raportarea la categoria fantasticului din punct de vedere spațial/temporal/din punctul de vedere al personajului, înlănțuirea logică de evenimente, respectarea cronologiei faptelor, respectarea registrului stilistic impus de text etc.);
2. Relevanța tematică a textului- 4/2 puncte;
3. Relaționarea adecvată cu textul suport- 10/6/2 puncte

Subiectul al III-lea - 30 de puncte

1. Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **7p.**/ încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 4p./încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar irelevant în raport cu tema propusă: 1p.). **7 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența de lectură (formulare corectă, nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența de lectură; demers logic, corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate, argumentare pertinentă: **16 de puncte** (4px4.)/ formulare parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența de lectură; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate, argumentare incompletă: 8 p. (2px4.)/ încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența de lectură: 4p (1px4.). **16 de puncte**

3. Concluzia/sinteza (concluzie logic impusă de argumentele aduse, viabilitatea demersului argumentativ, capacitatea de sinteză și de persuasiune: **7p.**/ concluzie corect formulată, dar fără să fie în relație cu argumentele aduse, capacitate de argumentare: 4p./încercare de formulare a concluziei: 1p.).

7 puncte

Redactare – 30 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

- Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: **6p.**/text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică: 2p.). **6 puncte**

- Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare (relația adecvată idee-argument, argumente convingătoare, personale, abilități de a formula judecăți de valoare relevante: **6p.**/relație parțial adecvată idee-argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante: 3p.). **6 puncte**

- Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: **6p.**/stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 4p./vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor: 2p. **6 puncte**

- Ortografia (0-1 erori: 4p./2 erori: 2p./3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

- Punctuația (0-1 erori: 4p./2 erori: 2p./3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

- Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea

2 puncte

- Respectarea precizărilor referitoare la respectarea numărului de cuvinte

2 puncte